

Young Friends

Hong Kong Arts Festival
香港藝術節青少年之友

一步一舞台

At every stage

亞太舞蹈平台

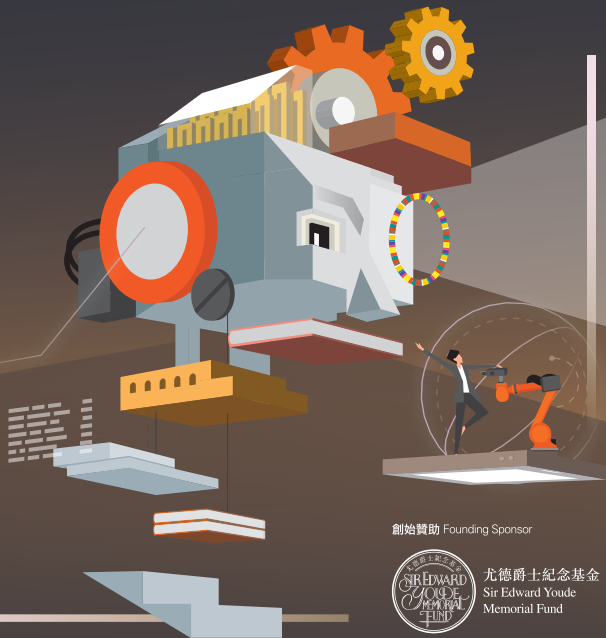
Asia Pacific Dance Platform

《黃翊與庫卡》

HUANG YI & KUKA

導賞手冊 (演前思考問題)

*Pre-performance
appreciation Guide*



創始贊助 Founding Sponsor



尤德爵士紀念基金
Sir Edward Youde
Memorial Fund

演前導賞思考問題

01

編舞黃翊曾經這樣說：「我從小就要當一個完美的小孩……像機器人一樣完美：聽話、友善、表現優秀、不曾反叛、沒有個性……對我來說……我跟庫卡跳舞的時候很像在照鏡子，即使庫卡是機器人……我或許已找到能為機器人注入情感的關鍵。」看畢這一段創作人自白，你猜，場內會是一個怎麼樣的表演？是溫情洋溢的？是冰冷無情的？還是……？為甚麼？

02

這個作品與編舞對自身情感和創作信念有關，他曾說過：「逐漸長大的過程中，越來越了解人類的複雜，也了解為何越來越多人們選擇愛寵物，因為人實在很難被信賴，人真是非常自私的一種生物。」你猜，這是他選擇與機器人共舞的基礎嗎？是要避開「人類」、鑽進自我世界的一種渠道嗎？